

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа № 2»



«Утверждаю»

Директор школы ГБОУ СО

"СОШ№2"

Протопопова Т. Ю.

Приказ № 1 «31» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**Танцевальная студия "Солнышко»  
для начальных классов  
Художественное направление**

Возраст детей от 6 до 8 лет.

Срок реализации программы: 1год обучения

г. Верхотурье 2020

## Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Объем программы

1.3 Цель и задачи программы

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Учебный план

2.2 Календарный учебный график

2.3 Формы аттестации

2.4 оценочные материалы

2.5 Методические материалы

Приложение: Рабочая программа

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Танцевальная студия "Солнышко" художественной направленности государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа №2» разработана и осуществляется в соответствии с нормативно- правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

□ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1896 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

□ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

□ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1898 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

□ Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15 в ред. от 28.10.2015 г.);

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.1.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

□ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);

□ План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729-р);

□ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации до 2020 года»

□ Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

□ Методические рекомендации<sup>3</sup> по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242)

## **1.2 Объем программы**

Дополнительная общеобразовательная программа определяет организацию образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне начального общего образования. Направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса по программе обучения – 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 часа в неделю, 144 часа за период обучения по программе; занятия по 40 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана педагогическим советом образовательной организации и соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»:

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;

- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;

- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм и методов обучения и воспитания;

- демократический характер<sup>4</sup> управления, обеспечение прав участников образовательных отношений в управлении

образовательной организацией.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (п. 14 ст. 2 Закона об образовании)

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (ст. 75 Закона об образовании). Дополнительное образование детей позиционируется как открытое, вариативное образование, как социокультурная практика – творческая созидательная деятельность в социуме. Принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования.

Образовательная деятельность в ГБОУ СО «СОШ №2»; по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в ОО заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческому труду учащихся;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых и одаренных учащихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся;
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся.

Деятельность образовательной организации по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

*природосообразности:* принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего поканет;

*гуманизма:* через систему мероприятий учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка;

*демократии:* совместная работа школы, семьи, социальных партнеров направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

*творческого развития личности:* каждое дело (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов;

*свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности:* свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для учащихся любого возраста.

*дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося:* существующая система дополнительного образования строится на принципах сотрудничества учащихся и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях учащиеся могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что поможет обучающемуся раскрыть свой творческий потенциал, развить коммуникативные компетенции, гармонизировать отношения со сверстниками и взрослыми.

### **Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Танцевальная студия "Солнышко"**

Продолжительность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей (законных представителей), с учетом социального заказа.

Сроки реализации программы дополнительного образования: 1 год обучения.

Возраст участников.

Прием детей в объединение дополнительного образования

осуществляется по желанию обучающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы дополнительного образования: от 6 до 8 лет.

Формы занятий: групповые.

Режим работы объединения дополнительного образования.

Занятия объединения дополнительного образования проводятся во второй половине дня вне основного учебного расписания после перерыва по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста обучающихся, продолжительности данной программы. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей (законных представителей) и детей по принципу 5-дневной рабочей недели. Направленность объединений, число занятий в неделю, продолжительность занятий в день определяется Приложением № 3 к СанПиН 2.4.4.3172 – 14. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещений.

### **1.3 Цель и задачи программы**

Основные цели и задачи дополнительного образования учащихся ГБОУ СО «СОШ №2» соответствуют Концепции развития дополнительного образования учащихся.

**ЦЕЛЬ:** создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, успешной социализации и профессионального самоопределения. Создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.

**ЗАДАЧИ:**

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

## 1.4 Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Танцевальная студия "Солнышко" художественной направленности направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени, реализуется по художественной направленности.

Программа Художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Программа предполагает творческое самовыражение учащихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры. Характеристикой программы художественной направленности является ее многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Программа музыкального творчества направлена на развитие у воспитанников музыкального слуха, художественного вкуса, исполнительского мастерства (сольного и концертного), овладение элементами эстрадного музыкального творчества. Художественная направленность способствует развитию у детей эстетического вкуса, умению ценить и любить традиции русского народа, укреплению и совершенствованию физического здоровья, овладению современными информационными технологиями, позволяющими лучше адаптироваться в современном мире, воспитывает в детях трудолюбие и самостоятельность. Обучающиеся получают возможность на практике реализовать свой творческий потенциал, повысить культурный и духовный уровень, а также укрепить физическое здоровье.

Тема 1. «Волшебное знакомство»

Задачи:

Познакомить детей с историей рождения танца, жанрами танцевального искусства.

Рассказать о пользе занятий танцами.

Игра-путешествие по станциям «Волшебный экспресс». Просмотр видеоматериалов и их обсуждение, разучивание музыкально-подвижной игры «Найди своё место» и ритмичного танца «Если весело живётся», а также элементов бального, народного и спортивного танцев. Коллективное



обсуждение «Что такое танец?»).

Тема 2. «Её величество музыка»

(Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями)

Задачи:

Воспитывать у детей умение слушать музыку.

Учить воспринимать и оценивать музыку.

Развивать умение организовать свои действия под музыку.

Характер музыкального произведения

Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).

Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.

Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей.

Игра «Жуки и бабочки».

Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный)

Игра «Зайцы и охотник».

Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.

Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданным темпом.

Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно)

Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно).

Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо).

Игра «Тихо и громко».

Ритмический рисунок

Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка стихотворения.

Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.

Строение музыкального произведения (вступление, часть)

Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Игра «Ку-чи-чи»,

На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после вступления.

Тема 3. «Весёлая разминка»

Задачи:

Развивать внимание, память, координацию движений.

Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

Комплекс движений разминки. Танцевальный этюд на современном материале.

Тема 4. «Игровой стретчинг» (партерная гимнастика)

Задачи:

Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям.

Развивать природные данные детей.

Исправлять дефекты осанки.

Укреплять физическое и психическое здоровье.

Содержание:

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Кобра», «Колечко», «Ящерица», «Мостик», «Лодка», «Собачка», «Рыбка».

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед: «Носорог», «Ежик», «Чайка», «Слон», «Улитка», «Ванька-встанька».

Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и

наклонов его в стороны: «Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики».

Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Рак», «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан».

Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Ходьба», «Лягушонок», «Медвежонок».

Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы».

Упражнения для тренировки равновесия: «Орел», «Крыло».

Тема 5. «Танцевальная азбука»

Задачи:

Развивать мускулатуру ног, рук, спины.

Формировать правильную осанку и координацию движений.

Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев.

Шаги:

- бытовой, танцевальный легкий шаг с носка,
- на полупальцах,
- легкий бег,
- шаг с подскоком,
- боковой подскок - галоп,

бег легкий с оттягиванием носков; Постановка корпуса

Позиции ног: I-я, VI-я Подготовка к изучению позиций рук

этюд «Воздушный шар»

Танцевальные положения рук:

- на поясе,
- за юбочку,
- за спиной,
- на поясе в кулачках.

Полуприсядания по VI позиции, I позиции Выдвижение ноги:

вперед по VI позиции,

в сторону по I позиции.

Подъем на полупальцы по VI позиции

Тема 6. «Умные движения»

Задачи:

Развивать внимание.

Развивать координацию движений.

Развивать зрительную и слуховую память.

Слушая музыку, определить ее темп (устно).

4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.

Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».

Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»). Игра «Зверушки - наострите ушки». Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо - влево».

Тема 7. "Рисунок танца"

Задачи:

Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.

Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.

Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

Содержание:

Движение по линии танца.

Рисунок танца "Круг" (рассказ из истории):

замкнутый круг;

раскрытый круг (полукруг);

крут в круге;

сплетенный круг (корзиночка);

лицом в круг, лицом из круга;

круг парами.

Научить перестраиваться из одного вида в другой.

Рисунок танца «Колонна», «Линия»:

перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план);

перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав

ведущих).

Понятие «Диагональ»:

перестроение из круга в диагональ;

перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно указав ведущих).

Рисунок танца «Спираль».

Игра «Клубок ниток».

Рисунок танца «Змейка»:

горизонтальная;

вертикальная.

Перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего).

Рисунок танца «Воротца».\* Русский танец «Воротца».

Игра - танец «Бесконечный».

Тема 8. «Азбука классического танца»

Задачи:

Развивать мускулатуру ног, рук, спины.

Формировать правильную осанку и координацию движений.

Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

Шаги:

танцевальный шаг с носка;

марш;

на полупальцах;

подскоки;

галоп;

шаг польки

Бег:

мелкий на полупальцах;

с высоко поднятыми коленями;

с откидыванием ног назад 3. Экзерсис на середине зала:

точки зала (по методике А.Я.Вагановой);

позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я;

перевод рук из позиции в позицию (port de bras -1 форма);

Тема 9. «Радуга русского танца»

Задачи:

Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.

Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.

Научить основам русского танца.

Введение в предмет «Русский танец»

Постановка корпуса

Изучение основ русского народного танца:

работа рук в русском танце;

навыки работы с платочком;

русский поклон;

развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка»,

«гармошка»» ковырял очка;

ходы:

простой, на полупальцах,

боковой, приставной,

боковой ход «припадание» по VI позиции,

беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.

притопы,

удары полупальцами,

удары каблуком;

хлопки и хлопушки для мальчиков:

одинарные по бедру и голенищу.

Тема 10. «Бальный танец»

Задачи:

Познакомить детей с историей бального танца.

Научить основам танца «Полька».

Разучить основные элементы танца «Вальс».

Содержание:

Введение в предмет

Изучение основ танца «Полька»:

подскоки, шаг польки, галоп;

комбинирование изученных элементов;

положения в паре:

«лодочка»,

руки «крест-накрест»,

мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи.

Изучение основ танца «Вальс»:

основные элементы:

«качели»,

«квадрат»,

«ромб»,

«вальсовая дорожка»,

«перемена»;

работа в паре:

положение рук в паре,

«ромб» в паре,

вращение «звездочка»;

простые танцевальные комбинации.

Тема 11. «Танцевальная мозаика»

Задачи:

Научить детей двигаться в соответствии с музыкой

Развивать память, актерское мастерство.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов в

дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности. Согласно Федеральному закону №273-ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации.

Учебный план дополнительного образования позволяет в ходе образовательной деятельности качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности учащихся, способствует самореализации, самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности, формированию здорового образа жизни.

В объединении обучающиеся занимаются на основании собственного выбора, выбора родителей (законных представителей), на добровольных началах.

Дополнительное образование обучающихся осуществляется посредством реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Танцевальная студия "Солнышко" художественной направленности, которая разрабатывается и утверждается ГБОУ СО «СОШ№2»; самостоятельно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Танцевальная студия "Солнышко" художественной направленности предназначена для детей составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой дополнительной образовательной программы (п. 3 ст. 75 Закона об образовании).

Дополнительная общеобразовательная программа обновляется ежегодно с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Обучение по дополнительной общеобразовательной программе не является обязательным и осуществляется на основе добровольного выбора. Требования к результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы нормативно не закреплены.

**Возможные формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, праздник, поход, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция и др.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе



дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебного плана, использовании соответствующих образовательных технологий.

Использование при реализации дополнительной общеобразовательной программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью учащихся, запрещается. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией школы, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы и проводиться массовые мероприятия, создаются необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей). В работе объединения при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

При реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

**Промежуточная аттестация проводится в форме, определенной учебным планом.**

- Публичное выступление-концерт: практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков.

- Обучающиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу могут получить почтенные грамоты, призы или иные виды поощрений.

#### **Формы занятий**

теоретическое осмысление выбранного задания;

практическое выполнение задания по выбранной теме с использованием имеющихся на данный момент у обучающихся умений и навыков работы с материалом;

работа в группах и индивидуальная работа;

лекция;

- беседа;
- коллективное творческое дело;
- поход в театр;
- участие в общешкольных мероприятиях.

### **Отслеживание результатов деятельности объединений дополнительного образования.**

Показателем эффективности работы является участие детского объединения дополнительного образования в мероприятиях разных уровней: конкурсах, фестивалях, концертах.

#### **1.5 Планируемые результаты**

1. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организация дополнительного образования детей в соответствии с социальным заказом;
- развитие инновационных педагогических технологий.
- внедрение интегрированных программ дополнительного образования детей, направленных на социально-педагогическую поддержку детей.

2. Сформированность у учащихся духовно – нравственных начал и активной гражданской позиции, достоверной профессиональной ориентации.

3. Наличие условий выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности, удовлетворение их образовательных потребностей.

4. Ресурсное обеспечение дополнительного образования детей:

- создание единого информационно-образовательного пространства основного и дополнительного образования детей, интеграция основного дополнительного образования;

Дополнительное образование способствует расширению образовательного пространства, обеспечивает детям поддержку на этапах адаптации, создает «ситуацию успеха».

В процессе обучения у обучающихся развиваются:

- интеллект;
- любознательность;
- читательский интерес;
- духовно-нравственные и физические качества;

формируются:

- активная жизненная позиция;
- понятие о здоровом образе жизни;
- элементы актерского мастерства;
- стремление к самопознанию;

закрепляются:

- общетрудовые и специальные умения и навыки;
- навыки двигательной культуры;

*воспитываются:*

- эстетический вкус;
- коммуникативная компетентность;
- патриотизм, любовь к родному краю;
- самоуважение, уважение к другим людям;
- понимание ценности образования, открывающего путь к новым

возможностям, к осуществлению своих мечтаний, в том числе и в выборе профессии.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяются конкретной дополнительной общеобразовательной программой, разрабатываемой образовательной организацией, и является независимой от результатов других видов образования. Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

**Личностные** результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

**Метапредметные** результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

**Предметные** результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

#### **Ожидаемые результаты:**

предметные:

- повысится уровень социальной компетентности учащихся, жизнестойкости, ценностей и навыков здорового образа жизни;
- учащиеся будут иметь представления о различных видах творчества;

- расширится информационное поле учащихся в области знаний о правилах взаимодействия, сотрудничества, доброжелательного и эффективного общения;

личностные:

- учащиеся приобретут опыт самопознания и творческой деятельности, сотворчества с детьми, педагогом, родителями;

- у учащихся разовьется эмоционально-волевая и ценностно-смысловая сферы личности;

метапредметные:

- приобретут навыки проявления инициативности, самостоятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей и осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- сформирована устойчивая мотивация к продолжению занятий творческой деятельностью.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Учебный план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Танцевальная студия "Солнышко" художественной направленности разработан с учетом интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей), профессионального потенциала педагогического коллектива и материально-технической базы образовательной организации

№	Направление	Наименование общеобразовательной общеразвивающей программы	Объем программы в часах, не более 144	2020-2021	Часов
				Контингент обучающихся по программе	
1	Художественное направление	Танцевальная студия "Солнышко"	144	25	4

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА НОРМАТИВНАЯ БАЗА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа № 2» реализует учебный план по дополнительному образованию в соответствии с нормативно- правовыми документами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

-Закон Свердловской области от 15. 07. 2013 №78 – ОЗ (ред. от 20.07. 2015) «Об образовании в Свердловской области» (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.07.2020);

-Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

-Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4

сентября 2014 г. № 1726-р.

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41;

-СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26.;

-Устав ГБОУ СО «СОШ №2».

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПЛАНА

Учебный план дополнительного образования (далее – учебный план) является локальным нормативным актом ГБОУ СО «СОШ № 2» определяет общий объём, порядок, перечень реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Учебный план ГБОУ СО «СОШ № 2» (далее – образовательная организация) направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала, природных способностей детей и подростков т.ч. с ограниченными возможностями здоровья с учётом социального заказа детей и родителей (законных представителей).

Учебный план реализуется в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью дополнительного образования является создание максимально благоприятных условий для развития нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности обучающихся, свободно адаптирующихся в обществе и преумножающих культурное наследие страны.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи** развития дополнительного образования:

1. развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству,
2. способствовать выбору индивидуального образовательного пути каждого воспитанника,
3. обеспечивать каждому ученику «ситуацию успеха»,
4. содействовать самореализации личности обучающихся.

При организации системы дополнительного образования в образов

- *принцип непрерывности и преемственности процесса образования* (дополнительная общеразвивающая программа создается с учетом продолжения занятий на разных ступенях обучения);
- *принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования* (каждый кабинет является центром образования и воспитания);
- *принцип деятельностного подхода* (через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка);
- *принцип творчества* (каждое занятие в объединении дополнительного образования является творчеством обучающегося, коллектива воспитанников и педагогов);
- *принцип разновозрастного единства* (проявление в разновозрастных объединениях инициативы, самостоятельности, лидерских качеств, умения работать в коллективе, учитывая интересы других);
- *принцип открытости системы* (содержание дополнительного образования, его форм и методов работы с обучающимися определяется с учетом возраста, особенностей социокультурного окружения).

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования обучающихся ГБОУ СО «СОШ № 2» выполняет следующие функции:

- *обучающая* (в детских творческих объединениях каждый воспитанник имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить подготовку в интересующем его виде деятельности);
- *социализирующая* (занятия позволяют обучающимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха»);
- *развивающая* (дополнительное образование позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности ребенка);
- *воспитывающая* (содержание и методика работы творческих объединений оказывают влияние на развитие духовно-нравственных качеств личности, формирование коммуникативной компетенции, воспитание патриотизма);
- *информационная* (в детских творческих объединениях каждый воспитанник имеет возможность получить представление об окружающем его мире, информацию о профессиях, получить информацию, имеющую личную значимость для обучающихся);
- *релаксационная* (на занятиях каждый ребенок имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке).

Интеграция основного и дополнительного образования обеспечивает целостность и стабильность образовательной системы школы, активное использование инновационных технологий, поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического

и педагогического коллективов.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дополнительное образование осуществляется через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественной направленности, в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности.

Начало учебного года 01.09.2020 г., окончание - 31.05.2021 г.

Обучение осуществляется на русском языке.

Занятия по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования: Танцевальная студия "Солнышко" проводятся по утвержденному расписанию занятий, в т.ч. в каникулярное время.

Занятиями по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования: Танцевальная студия "Солнышко" охвачены дети в возрасте от 6,5 до 8 лет.

Режим занятий:

Продолжительность учебной недели -5 дней (по расписанию)

№	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий в день
1	Художественная направленность	4 часа	Понедельник: 2 занятия по 35 минут Пятница: 2 занятия по 35 минут

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором образовательной организации, перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного санитарного врача от 04.07.2014 №41)

Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни:

- не более 3-х академических часов в день,
- в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

7.1.Количество смен-1

Начало учебных занятий -13.00, окончание учебных занятий-14.20,

7.2.Режим работы образовательной организации в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме<sup>24</sup> экскурсий, походов, соревнований,



конкурсов, по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул, кроме праздничных дней. В определённой ситуации допускается дистанционная форма проведения занятий в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и тематическим планированием, как дополнение к очной форме обучения.

7.3. Организация текущего контроля успеваемости –осуществляется в течение учебного года.

7.4. Освоение общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования: Танцевальная студия "Солнышко" сопровождается промежуточной аттестацией. Промежуточная аттестация осуществляются в конце учебного года в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится в форме:

-Публичное выступление-концерт: практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков.

7.5. Зачисление обучающихся:

-на начало учебного года–до 15 сентября текущего года;

-дополнительный приём обучающихся –в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Срок освоения программы 1 год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Волшебное знакомство	1	1		Наблюдение
2.	Ее величество музыка	10	1	9	Творческие задания, зачет
3.	Веселая разминка	3		3	Контрольный опрос, зачет
4.	«Игровой стретчинг»	14		14	Творческий анализ, зачет
5	«Танцевальная азбука»	16		16	Сдача партий
6	«Умные движения»	8		8	Творческое исполнение
7	«Рисунок танца»	20	1	19	Творческое исполнение
		25			

8	«Азбука классического танца»	20	1	19	Творческий анализ
9	«Радуга русского танца»	21	1	20	Творческие задания
10	«Бальный танец»	18	1	17	Слуховой анализ
11	«Танцевальная мозаика»	13		7	Контрольный опрос
	Промежуточная аттестация "Публичное выступление - концерт"	-	-	-	
	Итого 144	144	6	138	

**2.2 Календарный учебный график  
Танцевальная студия "Солнышко"  
на 2020 - 2021 учебный год**

1. Учебный год начинается 01 сентября 2020 года.
2. Обучение осуществляется на русском языке.
3. Учебный год заканчивается 31.05.2021 года.
4. Продолжительность учебного года в 1-х - 33 учебные недели. Продолжительность учебного года во 2-4-х классах - 34 учебные недели.  
Продолжительность четвертей:  
I четверть - 8 учебных недель; II четверть - 7 учебных недель; III четверть - 10 недель;  
IV четверть - 9 недель.
5. Сроки каникул:  
осенние с 26.10.2020 г. по 08.11.2020 г. (14 календарных дней); зимние с 31.12.2020 г. по 10.01.2021 г. (11 календарных дней); весенние с 21.03.2021 г. по 28.03.2021 г. (8 календарных

дней); летние с 01.06.2021 г. по 31.08.2021г.

Дополнительные каникулы для 1-х классов: с 08.02.2021 по 14.02.2021 (7 дней). Продолжительность каникул для обучающихся 2-4 классов в течение учебного года - 31 календарных дня.

Продолжительность каникул в течение учебного года для обучающихся 1 классов 38 календарных дней (в том числе дополнительные каникулы в феврале - 7 дней). Длительность летних каникул не менее 80 дней.

Праздничные дни:

7 января –Рождество Христово

23 февраля –День защитника

8 марта –Международный женский день

1 мая –Праздник Весны и Труда

9 мая –День Победы

12 июня –День России

4 ноября –День народного единства

6. Режим занятий:

Продолжительность учебной недели -5 дней (по расписанию)

№	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий в день
1	Художественная направленность (1 группа)	4 часа	Понедельник: 2 занятия по 35 минут Пятница: 2 занятия по 35 минут

7. Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором образовательной организации, перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного санитарного врача от 04.07.2014 №41)

7.1.Количество смен-1

Начало учебных занятий: -13.00, окончание учебных занятий-14.20,

7.2.Режим работы образовательной организации в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, конкурсов, по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул, кроме праздничных дней. При проведении занятий в определённой ситуации допускается дистанционная форма.

7.3. Организация текущего контроля успеваемости –осуществляется в течение учебного года.

7.4. Организация промежуточной аттестации обучающихся по оценочным материалам рабочих программ педагога дополнительного образования в соответствии с указанными формами в программе (контрольные занятия, презентации, соревнования, концерты, участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня).

7.5. Зачисление обучающихся:

-на начало учебного года–до 15 сентября текущего года;

-дополнительный приём обучающихся –в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

### **2.3 Формы аттестации**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, подлежат педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Оценка результата практической работы опирается на такие критерии, как:

- знание материала программы;
- творческие находки и самостоятельность;
- участие в мероприятиях и конкурсах.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, грамоты, материалы анкетирования и тестирования, фото, участие в творческой жизни учреждения.

**При дистанционной форме обучения формами педагогического контроля являются:** наблюдение, задания с самостоятельным решением, видео- и фотоотчеты.

### **2.4 Оценочные материалы**

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми смогут обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой. Результативность деятельности по программе также определяется следующими критериями:

1. Результаты участия в конкурсах.
2. Уровень усвоения разновидностей творческой деятельности.
3. Публикации на сайте учреждения, в социальных сетях.

Критерии оценки творческих работ учащихся:

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение заданий от педагога; выполнение с помощью родителей.

2. Трудоемкость: сложность выполнения работ и заданий, творческий подход.
3. Креативность: владение навыками работы в предлагаемых обстоятельствах, самостоятельность замысла и творческих идей.
4. Качество исполнения: грамотный подход в выполнении поставленных задач педагогом, непонимание поставленных задач частично или необходимость в помощи педагога.
5. Оригинальность работы: оригинальный подход, использование разных видов творчества, вариативность, образность.

## **2.5 Методические материалы**

**Методы обучения**, используемые для реализации программы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, диагностический, метод воспитания.

**Педагогические технологии**, используемые для реализации программы:

1. Личностно-ориентированные технологии дают возможность ребенку понять себя, пропустить через себя ту деятельность, которой он занимается, самоопределиться и самореализоваться. Индивидуальный подход к каждому ребенку, соответствующий возрастным особенностям и личностным качествам, является неотъемлемой частью воспитания и обучения.

2. Здоровьесберегающие технологии направлены на формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью, социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей в обществе.

3. Технология сотрудничества дает возможность учащимся осваивать опыт поколений. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:

- превращение педагогики занятия в педагогику развития личности;
- гуманистическая ориентация образования;
- развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

4. Игровые технологии. Эти технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игровые технологии позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

**Приложение  
к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
Танцевальная студия «Солнышко»**

**Рабочая программа**

Танцевальная студия «Солнышко»

Художественное направление

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Овчинникова Лидия Николаевна

Верхотурье 2020 г.

## Содержание

### 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

1.2 Объем программы

1.3 Цели и задачи

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты

### 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

2.2 Календарный учебный график

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

Список литературы

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Развитие технического прогресса и тотальная компьютеризация привела к тому, что наши дети просиживают перед мониторами и телевизорами. Дети забывают о радости движения, у них появляются новые заболевания, они не знают «вкуса» спортивных побед.

Назрела необходимость создания целостной системы работы по сохранению и укреплению здоровья школьников, что подтверждается введением Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Одна из проблем педагогики современной школы - создание благоприятных условий для привлечения обучающихся к занятиям физической культурой и спортом. Добиться положительных результатов можно путем использования новых, нестандартных форм обучения. Одним из эффективных средств сохранения и укрепления здоровья школьников, на наш взгляд, является ритмика.



Древняя индийская мудрость гласит: танец - это искусство, приносящее человеку здоровье.

Данная программа составлена для неспециализированных школ. Она включает в себя ритмику с элементами народного танца, дает представление о каждом из них, а самое главное она не усложнена. Программа даёт возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области танцевального искусства. Доказано, что занятия под музыку для детей имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов (исследования Н.А.Бернштейна, В.М.Бехтерева, методика М.Фильденкрайза и др.). В то же время, движения под музыку являются для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности, возможностью выразить свои эмоции, проявить свою энергию. Ритмика включает в себя упражнения, игры и танцы, которые помогают воспитывать музыкальное восприятие детей, совершенствовать их движения и развивать их способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Кроме того, каждое из них имеет свою специальную задачу: одно помогает в усвоении определенного двигательного навыка; другое направляет внимание детей на отражение той или иной особенности музыки, ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности:

- формируется метроритмический слух;
- движения используются согласно построению музыкального произведения (части, фразы, вступления);
- развивается творческая активность ребенка;
- развивается пластичность, свобода движений, улучшается осанка и координация движений.

Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движениях, накапливается опыт взаимодействия с окружающими, создаются условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения

в здоровом образе жизни, творческой самореализации.

Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку,- тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, и возможно меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки.

### **Направленность.**

Данная программа относится к программам художественной направленности.

### **Актуальность**

Младший школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Мы не сделаем открытия, утверждая, что двигательная активность, в том числе ритмика, способствуют гармоничному развитию ребёнка. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, но мы выбрали одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям младших школьников, склонных к подражанию, копированию

действий человека и животных.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам» вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся с 6 до 8 лет

### **1.2 ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Танцевальная студия "Солнышко" имеет базовый уровень освоения, учебный курс который реализуется в течение 1 года обучения.

Ритмичность учебной нагрузки– 4 занятия в неделю, по 2 занятия - 40 минут каждое, всего за год 144 часа.

### **1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель программы:** создание условий для сохранения и укрепления психологического и физического здоровья обучающихся начальной школы средствами ритмики.

Программа рассчитана на 144 часа и реализует следующие задачи:

- развитие у детей коммуникативных умений через индивидуальную и коллективную физкультурно-оздоровительную деятельность;
- развитие художественного и эстетического вкуса средствами музыкального творчества;
- воспитание нравственного и эмоционально-ценностного позитивного отношения к своему здоровью;
- воспитание стремления к самореализации, саморазвитию,

взаимопониманию, общению, сотрудничеству;

- формирование устойчивой мотивации к занятиям физическими упражнениями;
- формирование адекватной самооценки путем вовлечения детей в активную творческую деятельность.

Решая комплекс образовательных и оздоровительных задач необходимо руководствоваться принципами сознательности, активности, наглядности, доступности, индивидуализации и систематичности. Не менее важен принцип последовательности: от этапа начального разучивания - к углубленному познанию, а далее к совершенствованию.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- Обучить детей правильной постановке корпуса и правильной осанке;
- обучить двигательным качествам, необходимые для изучения танцев;
- научить управлять своим телом;
- научить детей танцевать, музыкально, грамотно исполняя движения, эмоционально-артистично, в паре, в группе, сольно, соблюдая рисунки танца;
- расширить знания детей в сфере танцевальной культуры
- знакомить с танцевальными материалами, концертами, фестивалями и т.д.
- разучить с детьми танцевальные номера и различные композиции на их основе
- подготовить детей к выступлениям на праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях.

#### ***Развивающие:***

- развивать общую музыкальность, осознанное отношение к музыке, слух, чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой;
- развивать координацию движений, подвижность, гибкость, силу мышц, ориентировку в пространстве;
- развивать эмоциональную сферу ребенка - эмоциональная реакция на музыку, умение выразить различные чувства и эмоции в движении,

релаксация в движениях, настрой на положительные радостные чувства, умение заразить своими эмоциями зрителей;

- развивать образное мышление и творческие способности детей через импровизацию.

**Воспитательные:**

- воспитывать коммуникативные навыки;
- формировать навык самодисциплины;
- сделать жизнь учащихся яркой, интересной, запоминающейся через участие в общей жизни танцевального коллектива, где каждый может проявить себя с лучшей стороны.

**1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Тема 1. «Волшебное знакомство»

Задачи:

Познакомить детей с историей рождения танца, жанрами танцевального искусства.

Рассказать о пользе занятий танцами.

Игра-путешествие по станциям «Волшебный экспресс». Просмотр видеоматериалов и их обсуждение, разучивание музыкально-подвижной игры «Найди своё место» и ритмичного танца «Если весело живётся», а также элементов бального, народного и спортивного танцев. Коллективное обсуждение «Что такое танец?».

Тема 2. «Её величество музыка»

(Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями)

Задачи:

Воспитывать у детей умение слушать музыку.

Учить воспринимать и оценивать музыку.

Развивать умение организовать свои действия под музыку.

Характер музыкального произведения

Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).

Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.

Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей.

Игра «Жуки и бабочки».

Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный)

Игра «Зайцы и охотник».

Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.

Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданным темпом.

Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно)

Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно).

Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо).

Игра «Тихо и громко».

Ритмический рисунок

Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка стихотворения.

Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.

Строение музыкального произведения (вступление, часть)

Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Игра «Ку-чи-чи»,

На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после вступления.

Тема 3. «Весёлая разминка»

Задачи:

Развивать внимание, память, координацию движений.

Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

Комплекс движений разминки. Танцевальный этюд на современном материале.

#### Тема 4. «Игровой стретчинг» (партерная гимнастика)

Задачи:

Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям.

Развивать природные данные детей.

Исправлять дефекты осанки.

Укреплять физическое и психическое здоровье.

Содержание:

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Кобра», «Колечко», «Ящерица», «Мостик», «Лодка», «Собачка», «Рыбка».

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед: «Носорог», «Ежик», «Чайка», «Слон», «Улитка», «Ванька-встанька».

Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики».

Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Рак», «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан».

Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Ходьба», «Лягушонок», «Медвежонок».

Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы».

Упражнения для тренировки равновесия: «Орел», «Крыло».

#### Тема 5. «Танцевальная азбука»

Задачи:

Развивать мускулатуру ног, рук, спины.

Формировать правильную осанку и координацию движений.

Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев.

Шаги:

- бытовой, танцевальный легкий шаг с носка,
- на полупальцах,
- легкий бег,
- шаг с подскоком,
- боковой подскок - галоп,

бег легкий с оттягиванием носков; Постановка корпуса

Позиции ног: I-я, VI-я Подготовка к изучению позиций рук

этюда «Воздушный шар»

Танцевальные положения рук:

- на поясе,
- за юбочку,
- за спиной,
- на поясе в кулачках.

Полуприсядания по VI позиции, I позиции Выдвижение ноги:

вперед по VI позиции,

в сторону по I позиции.

Подъем на полупальцы по VI позиции

Тема 6. «Умные движения»

Задачи:

Развивать внимание.

Развивать координацию движений.

Развивать зрительную и слуховую память.

Слушая музыку, определить ее темп (устно).

4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.



Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».

Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»). Игра «Зверушки - наострите ушки». Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо - влево».

Тема 7. "Рисунок танца"

Задачи:

Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.

Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.

Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

Содержание:

Движение по линии танца.

Рисунок танца "Круг" (рассказ из истории):

замкнутый круг;

раскрытый круг (полукруг);

крут в круге;

сплетенный круг (корзиночка);

лицом в круг, лицом из круга;

круг парами.

Научить перестраиваться из одного вида в другой.

Рисунок танца «Колонна», «Линия»:

перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план);

перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).

Понятие «Диагональ»:

перестроение из круга в диагональ;

перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно указав ведущих).

Рисунок танца «Спираль».

Игра «Клубок ниток».

Рисунок танца «Змейка»:

горизонтальная;

вертикальная.

Перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего).

Рисунок танца «Воротца».\* Русский танец «Воротца».

Игра - танец «Бесконечный».

Тема 8. «Азбука классического танца»

Задачи:

Развивать мускулатуру ног, рук, спины.

Формировать правильную осанку и координацию движений.

Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

Шаги:

танцевальный шаг с носка;

марш;

на полупальцах;

подскоки;

галоп;

шаг польки

Бег:

мелкий на полупальцах;

с высоко поднятыми коленями;

с откидыванием ног назад 3. Экзерсис на середине зала:

точки зала (по методике А.Я.Вагановой);

позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я;

перевод рук из позиции в позицию (port de bras -1 форма);

## Тема 9. «Радуга русского танца»

Задачи:

Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.

Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.

Научить основам русского танца.

Введение в предмет «Русский танец»

Постановка корпуса

Изучение основ русского народного танца:

работа рук в русском танце;

навыки работы с платочком;

русский поклон;

развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка»,

«гармошка»» ковырял очка;

ходы:

простой, на полупальцах,

боковой, приставной,

боковой ход «припадание» по VI позиции,

беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.

притопы,

удары полупальцами,

удары каблуком;

хлопки и хлопушки для мальчиков:

одинарные по бедру и голенищу.

## Тема 10. «Бальный танец»

Задачи:

Познакомить детей с историей бального танца.

Научить основам танца «Полька».

Разучить основные элементы танца «Вальс».

Содержание:

Введение в предмет

Изучение основ танца «Полька»:

подскоки, шаг польки, галоп;

комбинирование изученных элементов;

положения в паре:

«лодочка»,

руки «крест-накрест»,

мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи.

Изучение основ танца «Вальс»:

основные элементы:

«качели»,

«квадрат»,

«ромб»,

«вальсовая дорожка»,

«перемена»;

работа в паре:

положение рук в паре,

«ромб» в паре,

вращение «звездочка»;

простые танцевальные комбинации.

Тема 11. «Танцевальная мозаика»

Задачи:

Научить детей двигаться в соответствии с музыкой

Развивать память, актерское мастерство.

Готовить к концертной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия	Содержание	Количество часов	
			теория	практика
1.	«Волшебное знакомство»	Игра - путешествие	1	1
2.	«Её величество музыка»	Беседа, практическое занятие	1	10
3.	«Весёлая разминка»	Практическое занятие		3
4.	«Игровой стретчинг»	Практическое занятие		14
5.	«Танцевальная азбука»	Практическое занятие		16
6.	«Умные движения»	Практическое занятие		8
7.	«Рисунок танца»		1	20
8.	«Азбука классического		1	20
9.	«Радуга русского танца»	Беседа, практическое занятие	1	21
10	«Бальный танец»		1	18
11	«Танцевальная мозаика»	Практ. занятие		7
11	Повторение		6	138
Итого: 144				

### **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности и рассчитана на 1 год обучения, при нагрузке - 4 часа в неделю.

Воспитательные результаты спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся распределяются по двум уровням.

Результаты первого уровня; приобретение школьниками знаний о здоровом образе жизни, об оздоровительном значении занятий ритмикой; о

личной гигиене; о технике безопасности на занятиях физкультурой; о ритмике и использовании ее элементов в режиме дня; о правилах проведения музыкально-ритмических подвижных игр и способах коммуникации со сверстниками.

Формы достижения результатов первого уровня: беседа, игры - путешествия, практические занятия, музыкально-ритмические игры.

Результаты второго уровня: развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью, к родному Отечеству, к другим людям.

Формы достижения результатов второго уровня: практические занятия, конкурсы, соревнования, показательные выступления.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

**Личностные:**

- определять смысл влияния занятий ритмикой на здоровье человека;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

**Регулятивные:**

ставить учебные задачи в соответствии с предполагаемой деятельностью;  
составлять план и последовательность действий для достижения результата;  
анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;  
технически правильное выполнение двигательных действий.

**Предметные:**

выполнение ритмических комбинаций;

- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

### **Межпредметные связи**

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам;

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия, физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

Каждый танец имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иноготанца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором образовательной организации, перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного санитарного врача от 04.07.2014 №41)

Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни:

- не более 3-х академических часов в день,
- в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

#### **7.1.Количество смен-1**

Начало учебных занятий -13.00, окончание учебных занятий-14.20,

7.2.Режим работы образовательной организации в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов, по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул, кроме праздничных дней. В определённой ситуации допускается дистанционная форма проведения занятий в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и тематическим планированием, как дополнение к очной форме обучения.

7.3. Организация текущего контроля успеваемости –осуществляется в течение учебного года.

7.4. Освоение общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования: Танцевальная студия "Солнышко" сопровождается промежуточной аттестацией. Промежуточная аттестация осуществляются в конце учебного года в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится в форме:

-Публичное выступление-концерт: практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков.

#### **7.5. Зачисление обучающихся:**

-на начало учебного года–до 15 сентября текущего года;

-дополнительный приём обучающихся –в течение учебного года при



условии наличия свободных мест.

Срок освоения программы 1 год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Волшебное знакомство	1	1		Наблюдение
2.	Ее величество музыка	10	1	9	Творческие задания, зачет
3.	Веселая разминка	3		3	Контрольный опрос, зачет
4.	«Игровой стретчинг»	14		14	Творческий анализ, зачет
5	«Танцевальная азбука»	16		16	Сдача партий
6	«Умные движения»	8		8	Творческое исполнение
7	«Рисунок танца»	20	1	19	Творческое исполнение
8	«Азбука классического танца»	20	1	19	Творческий анализ
9	«Радуга русского танца»	21	1	20	Творческие задания
10	«Бальный танец»	18	1	17	Слуховой анализ
11	«Танцевальная мозаика»	13		7	Контрольный опрос
	Промежуточная аттестация	-	-	-	

	"Публичное выступление - концерт"				
	Итого 144	144	6	138	

**2.2 Календарный учебный график  
Танцевальная студия "Солнышко"  
на 2020 - 2021 учебный год**

6. Учебный год начинается 01 сентября 2020 года.
7. Обучение осуществляется на русском языке.
8. Учебный год заканчивается 31.05.2021 года.
9. Продолжительность учебного года в 1-х - 33 учебные недели.  
Продолжительность учебного года во 2-4-х классах - 34 учебные недели. Продолжительность четвертей:  
I четверть - 8 учебных недель; II четверть - 7 учебных недель; III четверть - 10 недель; IV четверть - 9 недель.
10. Сроки каникул:  
осенние с 26.10.2020 г. по 08.11.2020 г. (14 календарных дней);  
зимние с 31.12.2020 г. по 10.01.2021 г. (11 календарных дней);  
весенние с 21.03.2021 г. по 28.03.2021 г. (8 календарных дней);  
летние с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.  
Дополнительные каникулы для 1-х классов: с 08.02.2021 по 14.02.2021 (7 дней). Продолжительность каникул для обучающихся 2-4 классов в течение учебного года - 31 календарных дня.  
Продолжительность каникул в течение учебного года для обучающихся 1 классов 38 календарных дней (в том числе дополнительные каникулы в феврале - 7 дней). Длительность летних каникул не менее 80 дней.  
Праздничные дни:  
7 января – Рождество Христово

23 февраля –День защитника  
 8 марта –Международный женский день  
 1 мая –Праздник Весны и Труда  
 9 мая –День Победы  
 12 июня –День России  
 4 ноября –День народного единства

6. Режим занятий:

Продолжительность учебной недели -5 дней (по расписанию)

№	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий в день
1	Художественная направленность (1 группа)	4 часа	Понедельник: 2 занятия по 35 минут Пятница: 2 занятия по 35 минут

7. Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором образовательной организации, перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного санитарного врача от 04.07.2014 №41)

7.1.Количество смен-1

Начало учебных занятий: -13.00, окончание учебных занятий-14.20,

7.2.Режим работы образовательной организации в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, конкурсов, по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул, кроме праздничных дней. При проведении занятий в определённой ситуации допускается дистанционная форма.

7.3. Организация текущего контроля успеваемости –осуществляется в течение учебного года.

7.4. Организация промежуточной аттестации обучающихся по оценочным материалам рабочих программ педагога дополнительного образования в соответствии с указанными формами в программе

(контрольные занятия, презентации, соревнования, концерты, участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня).

7.5. Зачисление обучающихся:

-на начало учебного года–до 15 сентября текущего года;

-дополнительный приём обучающихся –в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

## **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных задач:

проведение открытых уроков для родителей;

организация танцевальных конкурсов;

участие в праздничных программах, концертах;

проведение итогового занятия в конце учебного года.

Планируемые результаты по освоению инновационной практики

Разработка и внедрение в практику:

комплекса танцевально-ритмических упражнений, применяемых в образовательном процессе;

программа внеурочной деятельности хореографического кружка «Ритм»;

видеозаписи танцев»

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

материально-технические: актовый зал, медицинская аптечка, аудио- и видеоаппаратура, фонотека музыкальных произведений;

информационно-методический ресурс: учебно-методическая

литература, электронные образовательные ресурсы, сеть Интернет.

### **Список литературы:**

Руднева С, Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1972.

Развитие пластики в современных танцевальных ритмах: Учебнометодическое пособие / Авт.-составитель: Лисенкова И.Н., Меньшова В.Н.; под ред. Крылова О.Б. - М.: 1989.

Программа «Ритмика» хореографического отделения Тарской детской школы искусств / Авт.-составитель: Савченко Т.М. - Т.: 2011.

«Танцкейс» танцы для праздника: Электронное периодическое издание / под ред. Хаустова В.В. - К.: 2011.